

Humanitní a společenské vědy perspektivou Digital Humanities



PROGRAM

- 9.00–9.15** **Oficiální zahájení konference**
- 9.15–9.35 **Josef Šlerka:** Velké jazykové modely jako cesta k mixed methods v digital humanities
- 9.35–9.55 **Michal Škrabal – Karel Piorecký:** Korpus současné poezie: současný stav a výhledy do budoucna
- 9.55–10.15 **František A. Podhajský:** Nové otázky pro humanitní vědy
- 10.15–10.35 *Diskuze*
- 10.35–10.55 **Tomáš Pavloň:** Představení výzkumné infrastruktury Archeologický informační systém České republiky a jejích stěžejních nástrojů
- 10.55–11.15 **Boris Lehečka:** TEI Lex-0: nový formát pro slovníková data a jejich sdílení
- 11.15–11.35 **Kateřina Bobková-Valentová – Jana Synovcová Borovičková – Boris Lehečka:** Možnosti papírových a meze digitálních edic na příkladu jezuitských úředních a literárních písemností
- 11.35–11.55 *Diskuze*
- 11.55–12.55 *Oběd*
- 12.55–13.15 **Jiří Milička:** Hledání v korpusech pomocí velkých jazykových modelů: Příklady z lingvistiky, literární vědy a dalších oborů
- 13.15–13.35 **Vojtěch Malínek:** Možnosti a limity formátu MARC21
- 13.35–13.55 **Štefan Pilát:** Lemmatizátor a morfológický analyzátor staroslovenštiny
- 13.55–14.15 **Petr Lelek:** Principy (a kritéria) shlukování sociální sítě zvolených tvůrců českých celovečerních hraných filmů 60. let
- 14.15–14.35 *Diskuze*
- 14.35–14.55 **Fedora Parkmann – Viktorie Vítů:** Distant viewing: fotomechanické reprodukce
- 14.55–15.15 **Petr Plecháč – Lenka Jungmannová:** Stylometrická analýza divadelní hry Juro Jánošík. Je autorem Karel Steigerwald nebo Milan Kundera?
- 15.15–15.35 **Charlotte Panušková:** Top2Vec jako nástroj pro identifikaci témat v současné české literatuře. Analýza a výběr modelu.
- 15.35–15.55 *Diskuze*
- 15.55–16.10 *Přestávka*
- 16.10–16.30 **Jitka Zehnalová – Helena Kubátová:** Digitální data v sociologii a historii literárního překladu
- 16.30–16.50 **Richard Změlík:** Korpus české prózy 19. století tematizující Prahu
- 16.50–17.00** **Diskuze & závěr**