Společenské a humanitní vědy z pohledu Digital Humanities IV

Pořádá Centrum pro Digital Humanities v literárních a knižních studiích
při Katedře bohemistiky FF UP Olomouc

ČTVRTEK 5. listopadu 2026

Křížkovského 10 · místnost 1.25

9:00–9:10 Zahájení konference

BLOK 1 9:10–10:10

9:10–9:25 National Cultural Profiles from a Lexical Perspective: LLMs vs Text Corpora
Adam Pawlowski, Tomasz Walkowiak (Wrocław University of Science and Technology) [EN]

9:25–9:40 Zahrada, kde se cestičky rozvětvují
Josef Šlerka (Univerzita Karlova) [CZ · ONLINE]

9:40–9:55 Od dat k otázkám: Jak struktura databáze určuje možnosti historického výzkumu
Věra Slováková, Alice Velková (Katedra demografie a geodemografie, Přírodovědecká fakulta UK) [CZ]

9:55–10:10 Diskuse k bloku 1

10:10–10:30 Přestávka a **prezentace posterů**

BLOK 2 10:30–11:30

10:30–10:45 Towards FAIR Data and Open Science Ecosystem in the Humanities: The introduction of EOSC CZ platform and Open Science II project activities for the Humanities and Arts
Vojtěch Malínek (Institute of Czech Literature, CAS) [EN]

10:45–11:00 The ideal number of corpus linguistic papers is not infinite
Jiří Milička (Czech National Corpus) [EN]

11:00–11:15 From Literary Studies to Medical Hoaxes: Digital Humanities across Research Domains
Marek Debnár (Departament of Journalism and New Media, Constantine the Philosopher University in Nitra) [EN]

11:15–11:30 Diskuse k bloku 2

11:30–13:00 Přestávka na oběd

BLOK 3 13:00–14:00

13:00–13:15 Introduction to nodegoat
Pim van Bree, Geert Kessels (LAB1100) [EN · ONLINE]

13:15–13:30 From the Printed Page to Relational Data: Modelling the Material and Visual Culture of the Unity of the Brethren in nodegoat
Veronika Sladká (Library of the Czech Academy of Sciences) [EN · ONLINE]

13:30–13:45 Medieval Urban Networks in Nodegoat: From Theory to Relational Model
Kateřina Levá (Institute of Archaeology of the CAS, Prague) [EN]

13:45–14:00 Diskuse k bloku 3

14:00–14:10 Krátká přestávka

BLOK 4 14:10–15:10

14:10–14:25 Talking to a Million Records: REPAC and University Knowledge in nodegoat
Kaspar Gubler (University of Bern) [EN · ONLINE]

14:25–14:40 Olympos: Staging of Ancient Drama
Eliška Šolcová (Centre for Classical Studies, Institute of Philosophy, CAS) [EN]

14:40–14:55 A Dataset of Religious Orders, Houses and Communities: An Example of Data Sharing in nodegoat
Jana Synovcová Borovičková, Kateřina Bobková-Valentová (Institute of History, CAS) [EN]

14:55–15:10 Diskuse k bloku 4

15:10–15:25 Přestávka na kávu

BLOK 5 15:25–16:40

15:25–15:40 Language Profile of Post-Stroke Speakers: A Quantitative Linguistics Perspective
Izabela Varga, Michal Místecký (University of Ostrava) [EN]

15:40–15:55 Umělá inteligence v roli lektora češtiny pro cizince
Jan Kij (Katedra germanistiky FF UP) [CZ]

15:55–16:10 Developing an Automatic Speech Recognition Model for Czech Child-Adult Conversations
Ivan Kraus, Anna Chromá (Department of Linguistics; Institute of Czech Language and Theory of Communication, FA Charles University) [EN · ONLINE]

16:10–16:25 „Poraď mi, jak být zdvořilý...“ – testování pragmatické kompetence AI napříč jazyky
Michaela Kopečková, Magdaléna Lapúniková, Eva Nováková (FF UP Olomouc; Filozoficko-přírodovědecká fakulta SU v Opavě; Filozofická fakulta Univerzity Pardubice) [CZ]

16:25–16:40 Diskuse k bloku 5

16:40–16:50 Krátká přestávka

BLOK 6 16:50–17:50

16:50–17:05 Od promptu k metapromptu: proměny role generativní AI ve výuce obchodní němčiny
Milena Králová (Katedra německého jazyka, Fakulta mezinárodních vztahů VŠE v Praze) [CZ · ONLINE]

17:05–17:20 Inclusive Language in EU Administrative Translation: Multilingual Institutional Corpora, Semi-Structured Interviews, and the Digital Humanities Perspective
Vasiliki Chelidoni (Ionian University, Greece) [EN · ONLINE]

17:20–17:35 Digitálna resuscitácia etnografickej výskumnej zbierky: Od kurátorského spracovania dát k online repozitáru Etnoskop
Andrej Gogora (Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV) [SK]

17:35–17:50 Diskuse k bloku 6

POSTEROVÁ SEKCE

10:10–10:30

POSTER Theatrum Neolatinum
Jana Synovcová Borovičková, Kateřina Bobková-Valentová, Boris Lehečka (Historický ústav AV ČR) [CZ/EN · poster]

POSTER Introducing NeoLatDraCor, a Research-Oriented Corpus for the Study of Neo-Latin Drama
Julia Jennifer Beine (University of Würzburg) [EN · poster]

Od 19:00 společenská večeře v restauraci La Padella (Wurmova 1208/6, Olomouc).

EN / CZ / SK = jazyk příspěvku; neoznačená účast je prezenční. Moderátoři budou doplněni.

Digital Humanities IV

PÁTEK 6. listopadu 2026

Křížkovského 10 · místnost 1.25

BLOK 7 9:00–10:15

9:00–9:15 Možnosti a limity využití digitálních nástrojů při zpracování pramenů osobní povahy s důrazem na výzkum dějin každodennosti.
Vojtěch Kessler, Veronika Kršková (Historický ústav FF UHK; Historický ústav AV ČR) [CZ · ONLINE]

9:15–9:30 Síťová analýza moravských markraběcích válek
Jan Škvrňák (Filosofický ústav AV ČR) [CZ]

9:30–9:45 Čtení fyzického prostoru: Digitální interpretace a komplementarita pramenů v historickém výzkumu
Monika Stará (CDDK FF UJEP v Ústí nad Labem) [CZ]

9:45–10:00 Obsahová analýza historických dokumentov prostredníctvom veľkých jazykových modelov a vplyv kvality príkazových promptov na jej výsledky
Matej Smida (Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici) [SK]

10:00–10:15 Diskuse k bloku 7

10:15–10:30 Přestávka na kávu

BLOK 8 10:30–11:45

10:30–10:45 A Stylometric Analysis of Knight Smil
Sára Červenková, Petr Plecháč (Faculty of Arts, Charles University; Institute of Czech Literature, CAS) [EN]

10:45–11:00 From domain-specific HTR to automated manuscript dating: The case of Early East Slavic Church Slavonic
Olga Kalashnikova (University of Naples L'Orientale) [EN · ONLINE]

11:00–11:15 Využití stylometrických analýz při výzkumu staroslověnských textů
Radek Čech, Kliment Tomáš Mikulka, Miroslav Vepřek (UČJ FF MU; Katedra bohemistiky FF UP) [CZ]

11:15–11:30 Gathering Alchemical Roses: Genre and Rhetorical Composition of Latin Alchemical Florilegia
Zdenko Vozár (Independent scholar) [EN]

11:30–11:45 Diskuse k bloku 8

11:45–13:00 Přestávka na oběd

BLOK 9 13:00–14:15

13:00–13:15 From Close Reading to Corpus Analysis: Formalizing Genre Invariants in the Techno-Thriller
Serhii Salo (H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Ukraine) [EN · ONLINE]

13:15–13:30 Frekventované motívy v dielach M. Kukučína a P. Vilikovského vo svetle dát Literárneho autorského korpusu
Romana Krolčíková, Miroslav Zumrík (Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV) [SK]

13:30–13:45 Slovo v kostce jako základ pro Lexikální portál češtiny
Michal Škrabal (ÚČNK FF UK) [CZ]

13:45–14:00 Between Arabic and Turkish: Literary Translation, Migration, and the Construction of Hybrid Identities in Contemporary Turkey
Ahmed Metwally Abdalla (Ibn Haldun University) [EN]

14:00–14:15 Diskuse k bloku 9

14:15–14:25 Krátká přestávka

BLOK 10 14:25–15:40

14:25–14:40 Použití DH nástroje VIAN ve výzkumu audiovize a jeho reflexe ve filmovědných odborných článcích
Petr Lelek (Národní archiv) [CZ]

14:40–14:55 Cinematic Geographies of Istanbul: From Qualitative Content Analysis to GIS-Based Cinematic Cartography
Ayşe Gül Toprak Ökmen (Department of Radio, Television and Cinema, Sakarya University, Sakarya, Türkiye) [EN · ONLINE]

14:55–15:10 Prompting minds and machines: NLP strategies for human-AI translation workflows
Monika Porwoł (University of Applied Sciences in Racibórz) [EN · ONLINE]

15:10–15:25 Využívání umělé inteligence českými nakladateli
Lenka Pořízková, Jiřina Šmejkalová (Katedra bohemistiky FF UP; Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK) [CZ]

15:25–15:40 Diskuse k bloku 10

15:40–15:50 Krátká přestávka

BLOK 11 15:50–17:20

15:50–16:05 Trust, but Verify: The Modernist Novel Through the Lens of Artificial Intelligence
František A. Podhajský (Metropolitan University Prague) [EN]

16:05–16:20 How poetry stopped being a song: historical change in the form and language of English poems and song lyrics
Artjoms Šeļa, Antonina Martynenko (Institute of Czech Literature, CAS) [EN]

16:20–16:35 Re-reading Poe's The Man of the Crowd as an Allegory for the Digital Age: Social Media, Spectatorship, and the Limits of Reading Others
Serpil Karaaslan (Arkin University of Creative Arts and Design) [EN · ONLINE]

16:35–16:50 Beyond a Single Measure: Visualizing Collocational Patterns across Measures and Context Windows
Jacek Bąkowski (Institute of Polish Language, Polish Academy of Sciences) [EN]

16:50–17:05 Metody analýzy dezinformací
Richard Změlík, Jindřiška Svobodová (Katedra bohemistiky FF UP) [CZ]

17:05–17:20 Závěrečná diskuse a zakončení konference